

中國童子軍司令部通告

中南銀行

[illegible]

南京特別市政府招商承辦本市公共汽車廣告

南洋華僑教育會議報告

◎國立暨南大學南洋文化事業部編輯◎

◎上每商務印書館及各埠分館均有代售

◎定價大洋一元

◎廣告費另議

◎本報歡迎各界人士踴躍投稿

◎本報地址：上海英大馬路

◎本報電話：二二二二

◎本報郵政掛號：第三三三三號

◎本報創刊於一九二二年

◎本報宗旨：報導南洋華僑教育之發展

◎本報特色：內容豐富，報導詳實

◎本報服務：為華僑教育事業之發展而努力

◎本報願景：成為南洋華僑教育之權威刊物

◎本報承諾：提供高品質之報導與服務

◎本報呼籲：各界人士共同支持華僑教育

◎本報展望：未來將繼續為華僑教育事業之發展而奮鬥

◎本報感謝：各界人士對本報之支持與鼓勵

◎本報敬啟：本報將繼續努力，為華僑教育事業之發展而貢獻力量

◎本報地址：上海英大馬路

◎本報電話：二二二二

◎本報郵政掛號：第三三三三號

◎本報創刊於一九二二年

◎本報宗旨：報導南洋華僑教育之發展

◎本報特色：內容豐富，報導詳實

◎本報服務：為華僑教育事業之發展而努力

◎本報願景：成為南洋華僑教育之權威刊物

◎本報承諾：提供高品質之報導與服務

◎本報呼籲：各界人士共同支持華僑教育

◎本報展望：未來將繼續為華僑教育事業之發展而奮鬥

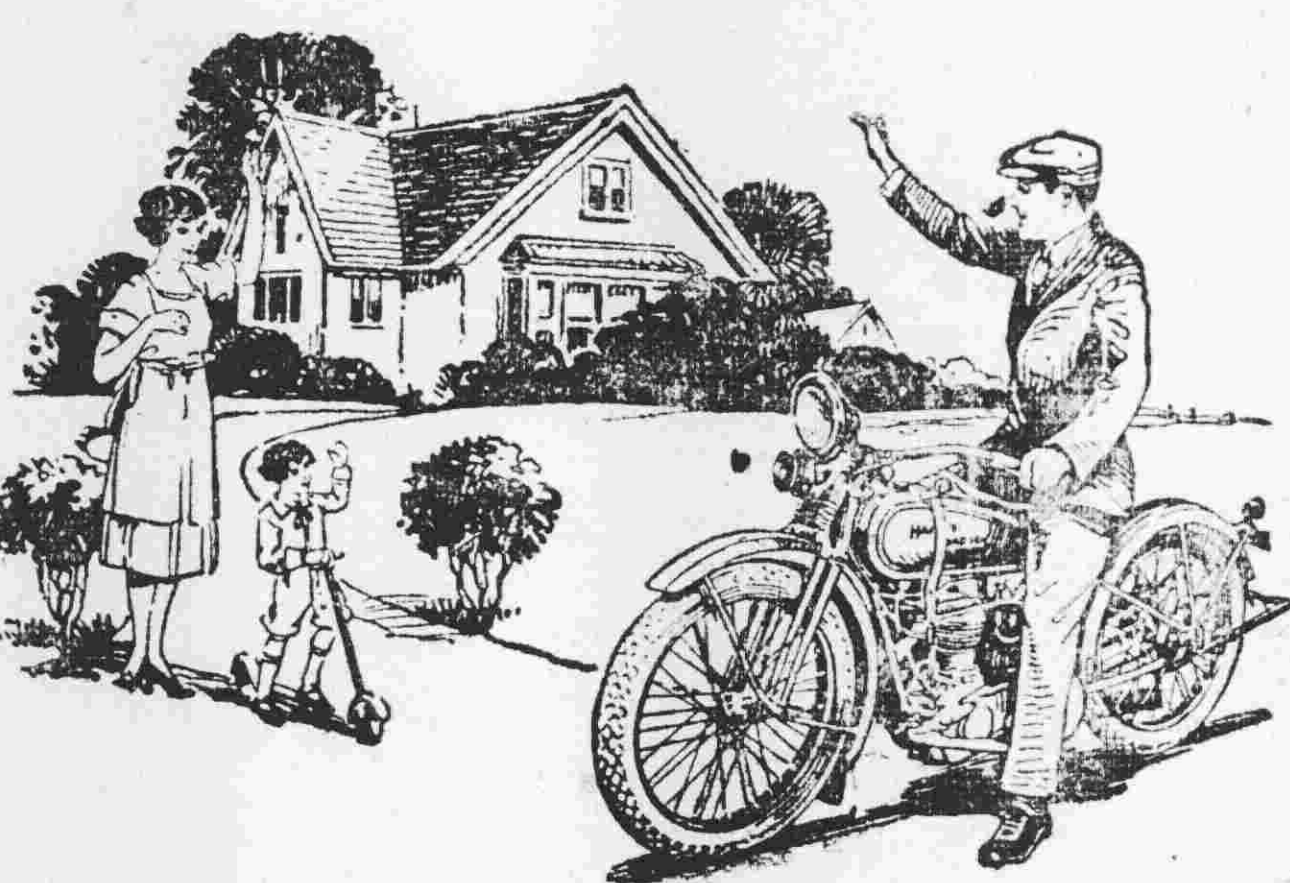
◎本報感謝：各界人士對本報之支持與鼓勵

◎本報敬啟：本報將繼續努力，為華僑教育事業之發展而貢獻力量

中國國民黨中央執行委員會宣傳部通告

凡屬本報領發之區黨部區分部調查報告表自六月一日起所有本報印發之宣傳品均以每份能得到一份為標準嗣後凡收發中央宣傳品之黨部除應得之數存部備工役人員之參考外其餘均須按數發給下級區黨部區分部不得私人藏取致減本黨宣傳力量各區黨部區分部如未接收中央宣傳品時可向各轉發中央宣傳品之上級黨部領件此佈通告

哈雷維遜機車



試乘華麗而新式之哈雷台維遜 必能知其爲最舒適
最美麗 而最可靠之機器腳踏車也
此車能使人人滿意 因其駕乘安全 重量適中 且有
偉大之力 如飛之速 復又堅固耐用 非常車所能及
式樣雅觀 恰似善跑之獵犬 雖越崇山峻嶺 履粗
石深沙 厚坭崎嶇之道 足有餘力 而乘者能常保其
安適 如行康莊大道 此爲哈雷車獨有之功能
哈雷邊斗車 載重力極大 可裝機關鎗 故此車最合
軍警界之用

國武學堂

[illegible]

建設委員會首都電廠通告

龍章函索即寄但須附寄郵票一分

南京城市二千五百分一地形圖
零
出售廣告
民國十九年五月二十三日

[illegible]

張友戩烈士追悼會籌備處啟事

逕啓者張友戰（季谷）同志於十八年二月
由中央派赴甘肅省黨部工作不幸於十九
年二月念二日爲馮逆王祥所賊害茲定於五
月念五日（星期日）上午九時假南京紅紙廊

江蘇省政府各廳處公報統一告

於六月一日起，各廳、會、公報發表。各機關、各團體，及個人原訂閱或

情形，及「不另行文」之命令公告，概行刊在本公報內。二、本公報分特別要件，會議錄，特載，民政，財政，摘錄，情勢，及「不另行文」之命令公告，概行刊在本公報內。茲將本公報內容優點，摘錄如下：

要列左：一，本省政府及各廳，處，會，政分

外來：宣傳，黨報，雜誌，各機關；凡中央公布之法規，命令，及本省之單行法令，俱登載其中，至爲完備。三，本公報全體採用新式標點符號，並用大小字，并加圈注，使全文要點，一望而知，最便檢查。四，本公報每日一本，目錄排在前，每句分加類目錄書刊一本。因此目錄，分類刊於內外兩面；可用以包裝一旬之報，訂成一巨冊，每三個月將標題彙刊一次；每閱一年將特別要句分類目錄另刊一本。此項彙刊，極便檢查。五，本府爲宣達政令起見，公報定價最廉，每日一冊，收費五元，每月一元，每半年五元，全年九元。郵費國內每期半份，外國每期二分。各報有意訂閱公報者，請於五月念八日以前，向本府秘書處庶務股公報發行部訂購可也。

中華民國黨
南京特別市執行委員會訓練部通告 第五號

爲通告事。本部前爲調查本市黨業教師及訓育主任生活情形，藉明供求，茲特舉行第一次登記在案。但因值值各校案假數多，黨業教師等第五號

江蘇省政府秘書處啟

革命外交

第五十期

目 錄

後來居上
上海冠真照相

美 優 免 攝
術 待 費 去
照 顧 沖 所
相 客 晒 頂
電 照 兼
光 碼 售
放 七 材
大 折 料
地 海 園
點 南 冠
上 京 公
生 設

本社廣告啟事

報小紅廣告欄原爲優待各界登載各項徵求遺失及聲明
種短簡廣告而設茲自二月一日起如蒙各機關各團體及
惠登該項小紅廣告務請隨帶刊費概不記賬並希原諒

大炮台香烟



阿!

另有小號印
三蛇台出售

日本殖民政策

先移殖民於我東三省 再移殖民於我朝鮮 我國政府應注意 日唱韓人歸化中國制度

望國人深加注意

(安東訊)日人其傳統殖民政策，在東北施行移殖，其目的在移殖民於我東三省，再移殖民於我朝鮮，我國政府應注意日唱韓人歸化中國制度。日人其傳統殖民政策，在東北施行移殖，其目的在移殖民於我東三省，再移殖民於我朝鮮，我國政府應注意日唱韓人歸化中國制度。日人其傳統殖民政策，在東北施行移殖，其目的在移殖民於我東三省，再移殖民於我朝鮮，我國政府應注意日唱韓人歸化中國制度。

入桂空軍凱旋回粵

▲海軍各艦隊亦準備陸續回省

(香港特訊)六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發。

歡迎布置

黃處長光，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發。

改進全省教育計劃綱領

▲四月至六月份的工作計劃

(廣州訊)省教育廳長黃任寰，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發。

蘇省農墾行政之概況

▲設農墾局於江蘇省府內

(蘇州訊)蘇省農墾行政之概況，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發。

山東一年來之財政情況

(濟南訊)山東一年來之財政情況，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發。

粵商力謀發展漁業

組織華粵漁業公司 集資資本五十萬元 擬造新式漁船三十艘

(廣州訊)粵商力謀發展漁業，組織華粵漁業公司，集資資本五十萬元，擬造新式漁船三十艘。粵商力謀發展漁業，組織華粵漁業公司，集資資本五十萬元，擬造新式漁船三十艘。

江鎮

▲農墾注重農業推廣

(江鎮訊)農墾注重農業推廣，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發。

陽丹

(陽丹訊)陽丹，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發。

市南

▲城縣各機關

(市南訊)城縣各機關，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發。

容容

▲新教育局長視察

(容容訊)新教育局長視察，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發。

湖燕

(湖燕訊)湖燕，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發，六八兩路空軍，自克復廣州後，張六路空軍向貴陽進發。

振裕公司告白

美國最新式住宅圖案

定價二元
南京共和書局發行

世界書局特設廉價部 自三折起至五折止
特價三星期 自五月一日起至五月三十一日止

陸軍教導第一師招標通告

中城 大世界
五月念四念五號再送二天大贈品

府東大舞臺今夜及今日星期六開演
名角王勝虎金桂秋王冠影徐松
▲價目日戲 清座小洋一
▲夜戲 清座小洋二

大世界 六十本
子太換貓狸
天二品贈大續繼

李施德霖



李施德霖之功用
李施德霖之功用
李施德霖之功用

LISTERINE

OVOMALINE

飛毛腿強生



優良之速運動會足球比賽我國每為冠軍由於前鋒技藝
球之敏捷尤以其送球之敏捷力居多強生為足球健將
常飲華福參乳精也蓋其功能却病強身其味即甘香可口
故人多樂用之

二十餘年來
所獲金牌獎章

焦山醫院

內外花柳產婦各科

特設克線
專治瘰癧痔瘡
及一切瘡毒

德國大特電
本院備有
酸痛老白濁
痛四股麻痺

城南醫院
日本九州帝國大學畢業
戴長博士
分診所 地址新街口中山路三十六號 (電話一七〇六號)

南京電療院

電氣治療部
(地址) 成賢街
醫藥治療部

中南醫院

內科外科
花柳專科
梅毒檢查
特備最新式電機專治
淋病梅毒

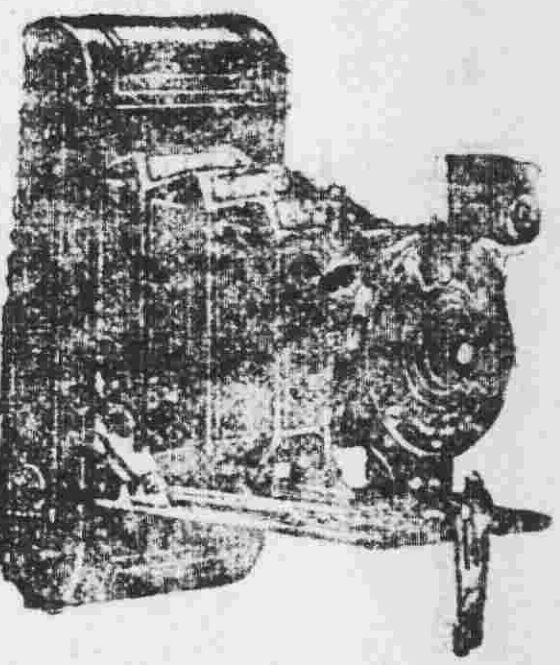
花柳康福醫院

專治花柳
梅毒
淋病

Kodak

呼之欲出

享。玉立歌歌載舞此時用
柯達鏡箱與軟片為第一影
重中人可呼之欲出之妙



司公達柯商美
號四廿路明園海上
號一六中道輔德通香



品質高絕之出品
製成之派克筆已有三十七年之經驗
七次之改良獲三十二種之專利證書
寫流利不費力儘量量較任何自來水筆
為大久用不涸筆桿派克不碎物質製成
不易折斷 各處文具店均有出售
上海廣東路三號怡昌洋行獨家經理

Parker Duofold
C30-4

京劇的價值究竟在那裡？

▲請問蘇少卿先生

久仰蘇少卿先生大名，得在不久以前爲着省立民衆教育館的朋友介紹，才見到其人。聽到高論，這是我深引爲榮幸的。

因此，每件事體的這樣，每每是「買瓜的不說瓜苦」，「不買瓜的人」的這兒也就很深，蘇先生因為是「京劇大家」，便不得不竭力深想提高京劇的價值，甚至不惜對寬寬的合乎人生的話說出其鄙薄之辭。在前民衆教育宣傳週日刊上拜讀了蘇先生那篇短小的「京劇的價值」，似乎就感到那確立論的牽強和感謝。當時記得大悲先生火冒不已，只叫我置之，因為恐怕自誤說些聲勢，所以心裏太決，定要和京劇家自割裂說些地論門，所以也憤然逃過去了！不過最近又遠聞蘇先生的「京劇的過去與將來的」講演，總以為爲可得多得一些教益，結果仍舊一般地蘇先生只把那京劇的價值空洞地又還了一頓，並且似乎是重覆其事的「價值論」，說得不來才論一番，請問蘇少卿先生，京劇的價值究竟在那裏？

就那講演中所舉，所謂京劇的價值，是：一，民衆化的。二，用標點的，三，統一語言的。四，

中央日報附刊
第二百二十二號

理的發達，分幕，佈景使合力給以民衆做爲心的腳本。重新編製出來，把時代的變化，民衆做爲心的營養！

！脚本的事務應該關到歷史的範疇以外！

！最重要的，是京劇的音樂配合和歌調應大加革新。從前的京劇音樂太單調了，五音聯聯，甚至用全部樂隊，並且除「西鼓」、「二簧」各種有板有眼外，多創新聯歌調；這正是應與民主之聲，諸先生謂爲「不好現象」，不免和自己主張矛盾吧！

！總之，我們承認中國戲劇運動，話劇正待有大的發展，歌劇亦待產生；而因民衆歷來心性的所近將來似有依由京劇的可能，但那所需求的根本上靈魂方面的改造！決不是迷惑地妄想地「因襲」保存！」

！像今日的京劇，要論他的價值在那裏，我們實在不敢奉答，更不敢像蘇先生作那樣牽強附會誇張的說法了！

五、廿夜脫稿

蘇少卿先生京劇的過去與將來請讀見本刊第二〇五號，關於京劇的價值問題尙希讀者有以討論。尙此附誌。

▲這是在前線負傷的一位軍士寄來的詩歌

進前去！
那古舊老朽的孤城——
就是敵人頑佔的陣地。

衝！擊！
機關槍，大砲，新式的武器，放！齊放！
一刻不要放鬆！

敵人，中華民國的敗種。
時代注定了地要你們做我們的俘虜。
去呵，這是你逃不了的定理。

○ ○ ○ ○ ○
我們第一次爬城沒中用；
來了一次；又多一次；再多一次！

死的同伴——敬愛的戰友，爲着方便做成的肉羹，造成我們後死者登城的階梯。

正當的（或經濟的）娛樂首先結算所說的，是「真價」，然而已完全偏看到「形式論」上去，把藝術上所重視的內在的靈魂，就是京劇的實質，早沒估量得出。要知戲劇的表現，不在外形，重在實質，沒有靈魂，只有軀殼的「行尸」，有甚價值可言！其次，即就那羅掘窮極的七條價值說吧，京劇是民衆化的，一，正當的娛樂，七，在相當條件之下，猶有可說。其餘的簡直是「欲加之詞，何患無辭」了！

其實要說京劇的價值方面優多，但蘇先生定要發明那種新奇的「標點」的說法，不免會遭到六文又外漢吧，但說「透氣」「過門」便是各種各樣的「標點」，那我真笨，恐怕不是蘇先生「買馬」那段的解釋，我將以爲蘇先生在講「一板三眼馬」呢！然而還是那樣的解釋，不知有幾個能不叫我笨，能相信蘇先生之言妙哉戲哉！蘇先生說：「胡適之等提倡白話文學標點自然，豈知京劇裏對二百餘年，不但用白話，還自然然然，何處還及於前

「必然」，而且今日京劇之咬字發音，未見算是國語，正也不奉楚、徽、漢的雜音音韻。不過照蘇先生所講，也許真是「說一句笑話吧」？爲着要外國人說國話，便想「多出些梅蘭芳」，那麼，真是「梅蘭芳萬歲」了！或者蘇先生真以爲「梅蘭芳在美國已大受歡迎了」，所以才引爲特例吧。本來

照此一種考試式的推行語言，更無怪蘇先生有效。首提提倡注音符号就恐不及提倡京劇收效為大的推論了！然而事實是怎樣，有眼也該共見吧？

說京劇是寫意法的，是純藝術的，這固然出乎京劇的忠臣口。是國劇運動保存國粹論，在前北京已有很多辯斥，吾且不必再贅，惟蘇先生說：「京劇表演及表情是純藝術的，脫離生狀態」像哭又是「藝術，不是人生」！既知京劇一切表情，

記着，一九三〇，五，一六，一七，一八三天
河南歸德城下一場血戰，
敗種，敵人，
萬惡尊王爺做了教導一師的俘虜。
五月念一日於徐州後方病院第六號病室。

東西，我們從前也不是沒有熱鬧的日子。我只要拿出副通來，就可以隨便叫石頭起來作我們的客人，可以叫山中的小鳥兒做很美麗的姑娘，這些幻影似的東西也可以使我們一時快活起來，但是我忽然會覺得滑稽，甚至於恐怖，正如看到了太多的自己影子底活動那沒有心和心底交通的虛幻的娛樂不會幫助我，牠們的手拉着手和心的時候不會有過熱的感覺激動我的血流。就在遊湖的那一天起，我想到要完全以人的樣子到人間去生活。我要成

一個完全的人，去嘗味人間的感情。我要享樂一切人間的歡樂，也要忍受一切人間的苦痛。恰在那個時候，我們看見了他，一個無邪的光輝的少年，所以我就決定了同他過我的生活。

小青那樣聰慧，還不懂得什麼的東西！他很快就把我們的情意憶着了。好幾次要害我們的性命！白素貞不要計較這些了。他是一個軟弱的孩子，要憐他並沒有自己的主張。

小青可是人家都有自己的主張。要不是娘娘的修行高，我們的骨頭早給雨淋洗白了。究竟我們

「你給了人家什麼損害呢？人原就是可惡的東西。依我看，你除掉他就完事了。這次我無意看到他的時候，不會饒恕他的。」——噢，這回我再看到他的時候，決不會饒恕他呢？我真疲倦了。這種惡劣的機詐的人間生活使我極其厭惡了。」

白素美：「不會的。你因為走得太累了一點，多休息一會就好了。」

小西：「我恐怕那個禿頭不會讓我們休息的。那懶老頭，不知道為什麼儘和我們作對。難道我們作了什麼不應該的事情？可是這種生活我真厭倦了。」

蘇先生是大談「合乎美善」、「美的表現」的；是必「藝術」兩字總解釋得出吧？「藝術」的資料總離不了人們的「實生活」，那麼，除了人生，而有藝術，恐怕藝術真會飛躍了一個片，再拿戲劇說，戲劇便是人生中激動的一個片段，他是人生意志的鬥爭，他是人生奮鬥的表現。戲劇如果離開人生，便成為「非戲劇」，像京劇那樣難以解了！

至於說京劇可以發展個性，這話我可不敢妄想，以京劇咬字、唱韻的規則之嚴，其束縛個性之處，恐怕牢籠鎖鑊，連『活動』亦少可能，不知將如何再求『發展』。

總之，京劇在形式上只說到無謂的規格，少有意義或價值可言，以上只就蘇先生所發論的分析

，以下再就京劇本身內容加以批判。

京劇本身便陷於歷史劇中二三百年來，自從民間入於宮庭，再入民間，便成一種對建的非民衆的特殊級階的專品，實際上所表現的只是就合君王口味，以爲權階的脚本，雖民衆的生活已遠了，這正是京劇的墮落！但因爲傳統的歷史的關係，他的印像，已深深磨蝕了民衆的腦筋之中！所以京劇保持民衆不進化的最大阻力！我們知道一時代有一時代社會的意識形態，京劇只爲和舊時代社會的意識

形態與內容密接着而苟延生命，一旦新時代社會的意識形態變了，那京劇便不得不自然地崩潰！所以京劇決不是合乎新時代的產物，更不可算是正宗的歌劇！我們爲着新時代的力的表現，不得不把京劇要根本打倒，重行建築合理的中國新歌劇！

即依京劇的改組派論吧，蘇先生似乎也還是折衷論者，有把「舊的京劇在時代上要重新估計，價值加以改造」的議論。那麼，我們也該把京劇一切不合

白素貞 不久就會過去了的，只要我們能夠堅
持。你還記得水漫金山寺的那一夜嗎？
小青 那真是恐怖的一夜啊！
白素貞 那是很寒冷的一夜，嚴重的寒壓着，
電光在天空亂射，滔天的大水漲起來了，狂瀾地衝
着下游海面。金山只像一點點的綠瓦，僅只牠的尖
頂浮在水面上。那水勢，好像只要再一個波浪，就
可以把它完全吞滅了似的。我拔下我的金釵，投在

在水面上，讓牠化作小小的雙飛燕，載着我們兩人。你上樓，夜裡搖響的鑼聲，我獨立在船頭，乘着波浪向金山寺去。那晚嚴烈的寒風吹着我，狂怒的激流湧到我我的胸前。這時候，我們難道還是妖精嗎？並不是！要追求快樂，並不是爲自己取得什麼，而是服從於偉大的理想，和崇高的感情。我明知消到金山去是很危險的，但是在那個時候起，我已經知道得更多了——就在那個時候起，我已經知道得更多了——因爲我已經嘗到了最大的痛苦和最大的悲哀，不久也將嘗到最大的歡喜。

白雲天

代郵

在靜之兄：漢江別後，轉瞬數年，音訊未通，深以爲憾。兄現在何處？乞示知爲荷。來信寄南京中央日報社交弟可也。

其起。

激怒地纏繞着的電光，這一切，都融進我的感情裏了。若我眞可以有超凡入聖的一刻，則我那個時候就已經超凡入聖了呢。

百祝：來稿收到，至謝，但每晚九時以後必在報社，有暇盼來一叙。請轉告洪為兄甚盼彼有稿件寄來。

白雷先生：示收到，辱承重鑒，實深惶愧！今後當如來示所云，努力做去。

公凡先生：確如來示所云，弟係進社文藝研究分子，特薦。

湖南南屏社出版之狂，金陵大學一部分嗜好文藝青年出版之錢袋小水，內容均稱良大，承贈數冊，特此誌謝，並為介紹。

地 址 姚 家 巷 電 話 四 六 八
五 月 念 三 日 起 日 夜 開 映
最 哀 的 愛 情 戰 事 佳 片
德 國 烏 發 公 司 出 品

戰事爆發 人民受流 離之苦草 木受無辜 之殞拋棄 別子嚐盡 生離死別 之苦況內 參以道德 觀念此爲 戰事片中 之尤者也

應各界來函請挽留三天

同時開映

大中華百合公司出品

佳片之一

鄭基鐸導演

宮闈武俠片

黑衣騎士

電影開映時間

二時半

五時半

八時半

莫錯

良機

日夜登台

表演節目

戀花歌劇

賣花詞

二大名山

映開日明

著巨豔哀一唯球全

奧里爾德絲羅桃
品作佳最



比「賴婚」更
比「肉體」之
道「更動人」
聯美珍品

雷夢娜

愛魄部又
故的驚是
事戀動一

相眞的活生化腐十稔執
品作極造品峯登氏殊曼



子男「熱」
殊曼富多阿
作傑意得

ADOLPHE MENJOU
THE ACE OF CADS

院戲大民國

情場百勝

最後一天(映開)戀愛問題社會寫情巨片

場夜		場日		午	
樓上	樓下	樓上	樓下	樓上	樓下
八角	六角	八角	六角	八角	六角
樓上	樓下	樓上	樓下	樓上	樓下
八角	六角	八角	六角	八角	六角

映開日明

片新貴名司公蒙拉派
演合星明大五
巨對有哀唱跳滑
片白聲艷歌舞稽



一四片鉅名著界世
角目庭家苦
半仍售過映未從都首映午

鐵血軍

天一後最

年零三九一司公蒙拉派
鉅對有愛戰緊熱空前
片白聲情事張烈前
傑驚夫可彭銀幕
作人



是歐戰實寫的偉著

創聲片未有之奇蹟

有驚人的血戰
有動人的表現
有熱情的描寫
有迷人的描寫

世新大戲院

戲夜		戲日	
樓上	樓下	樓上	樓下
八角	六角	八角	六角
樓上	樓下	樓上	樓下
八角	六角	八角	六角

